

PHILO À L'ÉCOLE

Intervention de Mme Edwige Chirouter
Lundi 20 janvier 2014 au Collège Saint-Exupéry

Étaient présents : M. Blanzat (directeur de l'Élémentaire) et Mme Borel (principale du Collège), de nombreux représentants élus des parents d'élèves des deux associations, et quelques enseignants (maternelle, élémentaire, collège).

Mme Chirouter nous a présenté les 3 grands courants existant parmi les façons de construire un atelier philo avec des enfants :

- Courant psychanalytique :

Fondé sur l'idée que les grandes questions éternelles ne connaissent pas de réponses définies.

Il s'agit donc davantage d'un moment de parole pour les enfants, mais le maître intervient peu et n'a pas non plus LA réponse.

Ces ateliers sont souvent courts.

- Courant d'éducation à la citoyenneté (pédagogie Fresney) :

Fondé sur l'idée que la classe fonctionne comme une mini démocratie.

Il y a un président de séance, certains élèves font les journalistes.

L'atelier est alors plus long et est destiné aux plus grands.

- Courant philosophique :

Fondé sur l'enjeu didactique.

L'adulte est très présent, on peut parler des philosophes, il s'agit de construire un raisonnement, une pensée philosophique.

Il peut s'adapter à tous les âges.

Mme Chirouter appartient à ce dernier courant.

Les ateliers philo, s'ils sont un moment de parole pour les enfants, se distinguent du simple bavardage ou des échanges d'idées.

Il s'agit d'argumenter + de problématiser + de conceptualiser.

Les supports qu'elle affectionne sont les ouvrages de la littérature jeunesse, qui depuis quelques années n'hésitent pas à aborder les interrogations métaphysiques des enfants, au travers des récits les plus divers.

Plus récemment sont apparus de nombreux manuels de philosophie pour enfants : les goûters philo, les philo-fables, Chouette pensée chez Gallimard, éditions Les petits plateaux, Phil'art...

France 5 : Mily miss question chaque samedi matin.

Mme Chirouter choisit la littérature comme média pour aborder la philosophie pour les raisons suivantes :

- Elle ouvre à tous les possibles avec des situations inconnues, qui pourtant nous renvoient à notre réel.
Les enfants sont très doués pour faire le lien entre les situations extravagantes décrites et leurs situations/questions quotidiennes réelles.
- Elle facilite la rigueur des échanges : argumenter / problématiser / conceptualiser.
- Elle sert de médiation : par le biais des personnages notamment, la littérature instaure une distance entre l'expérience personnelle trop chargée d'affect et le concept trop abstrait.

Les ateliers philo permettent aux enfants de bâtir une estime de soi, puisqu'il n'est pas fait appel à des compétences acquises, mais à de la réflexion sur la vie. Des enfants en échec scolaire peuvent avoir de très bonnes réactions en ateliers philo.

Il existe un projet de l'Éducation nationale pour l'année 2015 relatif à l'enseignement laïc de la morale, qui préconise notamment de mettre en place des débats avec les élèves.

Cela pourrait permettre une entrée des ateliers philo.

Néanmoins, Mme Chirouter considère que les textes actuels permettent déjà la tenue d'ateliers philo dans les établissements scolaires, sans mettre en place des interventions extérieures et sans prendre du temps en plus.

Par exemple, en regroupant du temps consacré à la littérature et du temps consacré à l'éducation civique, il est possible d'accorder 1h30 par semaine d'atelier philo, puisque cela passe par l'étude de textes et peut concerner de nombreux thèmes de la vie en société relevant de l'éducation civique.

Dans la pratique :

Les ateliers philo ne sont pas conçus comme des interventions ponctuelles, mais comme une activité régulière au sein des classes.

Mme Chirouter peut intervenir au début pour lancer le thème et apporter du matériel pédagogique aux enseignants, mais par la suite, il appartient aux enseignants d'animer eux-mêmes les ateliers.

Sa méthode : un thème s'étale sur plusieurs séances. Lors de chaque séance, il est lu ensemble un document (livre, affiche, extrait de film) afin que tous les élèves possèdent la même culture commune et il est débattu.

Après avoir abordé le même thème par le biais de 4 ou 5 supports différents, sous des angles différents, il est établi une « trace écrite » sur le thème, avec des résumés, les idées qui se sont dégagées, des citations de philosophes.

Mme Chirouter attire l'attention des parents et des enseignants sur le fait qu'il ne faut pas craindre de ne pas avoir suffisamment de compétences pour animer des ateliers philo, puisque les enseignants enseignent l'histoire, les mathématiques, le français, la musique et le sport sans être agrégé dans chacune de ces matières.